

les Claris' melodies



Un duo piano /voix

«Les Claris' Melodies» c'est un duo à la sophistication fraîche et naturelle, qui revisite avec élégance et expression les grands répertoires de la comédie musicale, de la variété et de la pop internationales, une pointe de classique ou des standards de jazz.

Ces deux artistes à la vaste palette se produisent chacune avec différentes formations en France et en Europe.

Franca CUOMO - vocaliste. www.franca-cuomo.com

Elle s'est formée auprès de la soprano Irène Jarsky, Georges Aperghis (théâtre musical), et à l'IACP (jazz et improvisation), ainsi qu'avec les directeurs musicaux Christopher Denny (New-York) et Kevin Amos (Londres). Elle est aussi comédienne. Soliste et actrice-chanteuse (théâtre musical) elle se produit sur les scènes parisiennes (Péniche Opéra, Théâtre Molière/Maison de la Poésie, Théâtre Comédia, Folies Bergère, PépinièreThéâtre, Lucernaire, Cartoucherie...), et en concert, en France et en Europe ; dans des créations chorégraphiques (National Dance Institute, New-York). Dans le domaine du jazz, elle collabore avec Michel Edelin, Sophia Domancich, Simon Goubert, Sylvain Kassap... Elle enregistre avec le Franzktrio deux albums : «Terres de blues» (Disques Futura & Marge, 2012), et «Silex» (Iamachinerie), qui reçoivent un très bon accueil critique ; les «Chansons enfantines» de Manuel Bleton primées et parues chez Discograph. Elle a créé le spectacle musical «Cabaret Alice». Les «Mélodies Gainsbourg», initiées à Prague pour une commande, tournent depuis en France. Elle est artiste en résidence au Château de la Roche-Guyon depuis 2014. Pédagogue passionnée, elle intervient fréquemment en institutions autour de la voix.



Lynda HOURET - pianiste/arrangeur. www.lyndahouret.fr

Titulaire d'un Certificat Supérieur Instrumental au Conservatoire National de Créteil, Lynda Houret entre à l'École Normale de Musique de Paris où elle obtient un diplôme d'Enseignement Supérieur dans la Classe de Jean Micault. Au cours de stages musicaux, elle travaille avec d'éminentes personnalités du monde musical : Bruno Rigutto, Pierre Reach, Alain Kremsky.

Pour associer à sa formation classique la connaissance du jazz et des musiques actuelles, elle entre en cycle professionnel piano chant au C.I.M., École de Jazz de Paris dans la classe de Samy Abenaïm.

Au cours de sa formation, elle se perfectionne en harmonie et s'initie aux techniques d'improvisation.

Plus récemment, elle participe à des séminaires ainsi qu'à des animations en Comités d'entreprises et Centres Culturels. Elle se produit à l'occasion de soirées événementielles, en piano solo, en duo avec instrumentistes et/ou chanteurs.

Dernièrement, elle s'associe à des projets musicaux en composant la partie piano sur un registre de musiques électroniques actuelles.



Lynda Houret et Franca Cuomo se sont rencontrées autour d'un désir commun : revisiter les grands répertoires, avec plaisir et... goût du risque ! Un voyage musical qui reflète leurs sensibilités, leurs émotions; où leurs univers musicaux se marient, créant ainsi leur propre signature.



Un duo piano /voix

PAYSAGES !

C'est le titre que les Claris' ont souhaité donner à ces programmes musicaux en forme de panoramas, de paysages...!



Car les Claris' aiment les chansons indémodables, les mélodies qui réveillent des émotions fortes, qui nous ont construits. Ce sont elles aussi qui ont façonné au fil du temps ce que l'on appelle les « musiques actuelles ». D'où l'idée de créer des passerelles entre des périodes charnières, des chansons qui ont marqué une époque, et qui ont continué à courir dans les mémoires et qui influencent et enrichissent encore et toujours les musiques d'aujourd'hui.

1 « De Fever à ...Adèle »

Les grands standards de la pop anglo-saxonne, qui a posé son empreinte sur tout le 20ème siècle et le début du 21ème. Une musique qui est devenue universellement populaire.

Just give me a reason

Fever *Bowie*
Beautiful

Someone like you

Manhattan Transfer

Diamonds *Elton John* *Abba* *Les Beatles*

3 De « La vie en rose » à nos jours

Les chansons éternelles made in France ou francophones, qui de Piaf à aujourd'hui ont créé notre culture, et inventé une poésie mêlant texte et musique vraiment unique.

Edith Piaf *Jacques Brel* *Barbara*

Ferré *Serge Gainsbourg*

Claude Nougaro *Charles Aznavour*

Michel Polnareff *Michel Berger*

Souchon/Voulzy *Alain Bashung* *Juliette*

Cabrel *Goldman* *William Sheller*

Louane *Camille* *Maître Gims* *Julien Doré*



2 De « Over the rainbow » à « Titanic »

Les grands standards de la comédie musicale et des musiques de films qui nous ont fait rêver.

My heart will go on - Titanic *Michel Legrand*
Wizzard of Oz

Calling you - Bagdad café

The Rose *Love Story*

Chicago *New-York, New-York* *Nine*

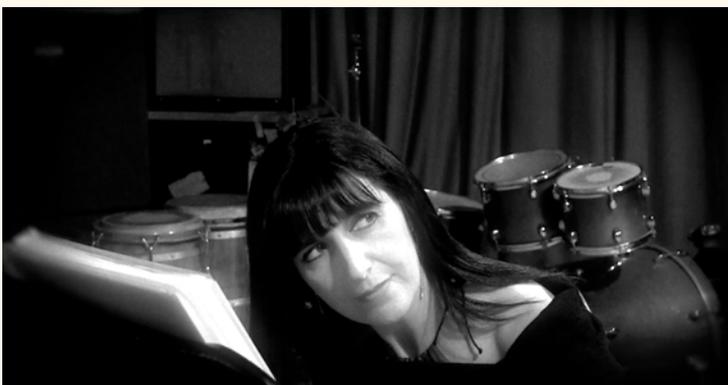
Anastasia

The Blues Brothers

Starmania

My Fair Lady *Porgy and Bess* *West Side Story*

Cats *Grease*





<https://vimeo.com/223155502>

Technique

Durée : 1h15

Piano indispensable de concert, droit ou à queue, accordé.
Possibilité d'apporter sur place un très bon piano numérique.
Prévoir une sonorisation légère, en fonction de la capacité de la salle.

Fiche technique précise sur demande.





Autour des concerts...

Des stages ou formations à la demande
autour de la voix, du piano et du chant.

Lynda Houret et Franca Cuomo vous propose des formules de stages et formations adaptées à vos besoins et votre entreprise.

Elles ont chacune une longue et riche expérience pédagogique, y compris dans le milieu de l'entreprise, et ont enrichi au fil des années leur méthode personnelle.

**Vous avez une demande précise ? Un souhait d'action culturelle ?
Nous pouvons concevoir votre projet ensemble ! Contactez-nous.**

Documentation détaillée sur demande.



clarisproduction75@gmail.com



www.lyndahouret.fr